



## **FABBRICA INVERNO 2023**

**Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Forlì**

### **Programma**

**GENNAIO – FEBBRAIO – MARZO 2023**

Per l'accesso agli eventi verranno applicate le normative sanitarie vigenti

**Info sulle pagine Facebook e Instagram della Fabbrica delle Candele e sui siti istituzionali del Comune di Forlì**

I lavori in corso di miglioramento e ammodernamento della Sala Teatro della Fabbrica delle Candele non fermano la programmazione programma Fabbrica Inverno 2023 che prosegue in altre location oltre che nelle Sale Gialla, Rossa e Arancio.

In questi ultimi anni, la Fabbrica delle Candele ha riacquisito il ruolo di polo di attrazione e di aggregazione per la creatività giovanile con le sue molteplici possibilità di utilizzo, di incontro e di socialità.

Le forme di espressione e di creatività, soprattutto giovanile, sono molto mutate in questi ultimi anni. Questo radicale processo di cambiamento e di sviluppo è stato accelerato dall'emergenza pandemica che ha trasformato lo scenario, spostando il focus sul web e sui nuovi mezzi di comunicazione.

Il programma Fabbrica Inverno 2023 è una nuova dimostrazione della particolare attenzione che si desidera attribuire non solo alla parte educativa, ma anche a quella formativa con laboratori, attività ed eventi che possano portare un valore aggiunto a questa visione di creatività giovanile ad ampio raggio.

Proprio per rispondere in maniera adeguata agli obiettivi che la Fabbrica si è posta di conseguire, l'Amministrazione è intervenuta anche sulla struttura con lavori di ammodernamento e miglioramento. Nello specifico sono in corso interventi sulla Sala Teatro per adeguare e migliorare l'impianto acustico e l'impianto di areazione, oltre a lavori di tinteggiatura interni ed esterni. Un intervento, questo, del valore di circa 190.000 €, di cui 40.000 provenienti dalla Regione.

Un segno importante dell'attenzione che la nostra amministrazione ripone in questo spazio polifunzionale, per anni parzialmente sfruttato, e che oggi è tornato a essere al centro dei nostri progetti mirati verso i giovani forlivesi under 35.

Il mio ringraziamento va perciò ancora una volta al Dirigente Stefano Benetti, al Direttore artistico Marco Viroli e allo staff dell'Unità politiche Giovanili per il grande impegno e la dedizione messi in campo nel perseguire una visione di espressione della creatività giovanile a 360 gradi.

Un grazie anche al Sindaco Gianluca Zattini, all'Assessore ai Lavori Pubblici Vittorio Cicognani, al Dirigente Edifici Pubblici Gian Luca Foca e all'architetto Antonio Spada per le risorse stanziare a favore della Fabbrica e per gli interventi di miglioramento che stanno realizzando.

Paola Casara, Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Forlì

# **PROGETTI E LABORATORI**

## **Cosascuola Music Academy presenta: “Una Fabbrica di Musica” II edizione**

“Una Fabbrica di Musica 2° edizione” è un progetto ideato da Cosascuola Music Academy e dal suo direttore didattico Luca Medri e consiste in un percorso di crescita artistica per giovani musicisti e cantanti.

Questa seconda edizione del progetto si incentra sul potenziamento qualitativo dell’orchestra ritmico-sinfonica “Forum Livii Orchestra”, nata lo scorso anno e che quest’anno verterà sulla musica originale d’autore.

Il progetto è iniziato a dicembre 2022 con la prima fase delle audizioni aperte a tutti i giovani candidati (musicisti, cantanti e cantautori) a cui sono stati presenti tutti i docenti del percorso.

La seconda fase è stata la selezione da parte del maestro Marco Sabiu dei brani cantautorali inediti proposti dai ragazzi con i successivi arrangiamenti orchestrali.

Si sono poi calendarizzati gli incontri di formazione artistica sia del percorso dei ragazzi della sezione musicale orchestrale a cura del Maestro Marco Sabiu che del percorso della sezione cantanti a cura del Maestro Umberto Scida con le seguenti date:

### Sezione Orchestra

Venerdì 20/01 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 03/02 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 17/02 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 03/03 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 17/03 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 31/03 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 14/04 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 28/04 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 12/05 dalle 19.30 alle 22.00

Venerdì 26/05 dalle 19.30 alle 22.00

### Sezione Canto

Giovedì 26/01 dalle 19.30 alle 22.00

Giovedì 09/02 dalle 19.30 alle 22.00

Giovedì 23/02 dalle 19.30 alle 22.00  
Giovedì 09/03 dalle 19.30 alle 22.00  
Giovedì 23/03 dalle 19.30 alle 22.00  
Martedì 04/04 dalle 19.30 alle 22.00  
Giovedì 20/04 dalle 19.30 alle 22.00  
Giovedì 04/05 dalle 19.30 alle 22.00  
Giovedì 18/05 dalle 19.30 alle 22.00  
Giovedì 01/06 dalle 19.30 alle 22.00

La sezione Orchestra guidata dal docente Marco Sabiu si occuperà del percorso di formazione orchestrale dei giovani musicisti selezionati sul nuovo repertorio cantautorale, mentre la sezione Canto, guidata dal docente Umberto Scida con la collaborazione del docente Omar Brui sarà incentrata sia sulla tecnica vocale che sulla modalità di performance in scena per la formazione dei giovani cantanti selezionati.

Il percorso vedrà anche il coinvolgimento della acting coach Loretta Giovannetti che si occuperà della formazione teatrale e della messa in scena di testi riadattati per l'occasione.

Il progetto sarà coordinato da Francesca Fantini.

L'obiettivo finale sarà la messa in scena di un grande show musicale e artistico previsto ad inizio giugno 2023, con la regia della docente Loretta Giovannetti che vedrà al suo interno un'alternanza di brani e stacchi orchestrali, canzoni originali con accompagnamento musicale dal vivo e testi teatrali, per una serata all'insegna della musica, della cultura e del divertimento in perfetto stile sanremese.

Info e iscrizioni: cell. 347 466 9855; email [info@cosascuola.it](mailto:info@cosascuola.it)

## **Associazione Orto del Brogliaccio e Aula29 presentano: “Educare alla lettura” 2022-2023 - dedicato al romanzo “I promessi sposi” di Alessandro Manzoni**

Aula29, l'Associazione “Orto del Brogliaccio” in collaborazione con A.p.s.“Il mondo parla” e col patrocinio del Comune di Forlì-Assessorato alle Politiche Giovanili, promuovono il progetto “Educare alla lettura” dedicato a “I promessi sposi”, in occasione del 150° anniversario dalla scomparsa dello scrittore Alessandro Manzoni (1873-2023).

Il progetto, iniziato il 16 novembre, si rivolge a insegnanti, alunni, appassionati lettori e ha l'intento di dare vita in città a un evento-testimonianza di amore per la lettura.

La prima fase del Circolo dei lettori comprende tre conferenze in presenza alla Fabbrica delle Candele (la prima il 16 novembre 2022, le successive il 20 gennaio e il 23 febbraio 2023), sono tenute dalla prof.ssa Elena Mazzola e dalla prof.ssa Cristina Rossi.

L'I.C. “Tecla Baldoni” di Forlì contribuisce all'accreditamento di tale fase del progetto sulla piattaforma S.O.F.I.A del M.I.U.R. Gli incontri della seconda fase delle “Letture ad Alta voce” che si terranno nel 2023 prevedono l'intervento dell'attore Andrea Soffiantini e dell'attrice Beatrice Buffadini.

Date successive del progetto: 10 marzo, 21 aprile 2023. L'iscrizione alle attività è gratuita.

Per informazioni e iscrizioni scrivere a: [laboratorioaula29@gmail.com](mailto:laboratorioaula29@gmail.com)

### **Programma gennaio-marzo 2023**

**Venerdì 20 gennaio 2023, ore 17.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

**Esempi di lettura de “I promessi sposi” con il metodo da “soggetto a soggetto”**

Incontro del ciclo “Circolo dei Lettori”, rivolto a tutti i giovani, agli insegnanti e le persone interessate

Dialogo con la prof.ssa Cristina Rossi I.P.S.I.A. “F. Corni” di Modena e con la prof.ssa Francesca Sartori del Liceo Scientifico “Wiligelmo” di Modena.

Le docenti dialogheranno con i presenti sui contenuti della prima conferenza introduttiva svolta dalla prof.ssa Elena Mazzola, anche sulla base di relazioni, commenti, domande in forma scritta, presentate dalle/dai partecipanti e pervenute in tempo utile alla Segreteria di Aula 29 (email laboratorioaula29@gmail.com).

**Giovedì 23 febbraio 2023, ore 10.00 - Venerdì 10 marzo 2023, ore 10.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

**Tavola rotonda su “I promessi sposi” rivolta a insegnanti che partecipano con classi/  
gruppi-classe o a titolo personale**

Dialogo con la prof.ssa Elena Mazzola. Ultimo incontro del ciclo “Circolo dei Lettori”. Gli iscritti potranno scegliere tra le due date indicate.

Gli Incontri si svolgeranno nella modalità della Tavola rotonda aperta alle docenti/ ai docenti delle Scuole Secondarie, specialmente di II grado, che parteciperanno a titolo personale oppure accompagnate/i da classi o gruppi-classe di alunni.

La prof.ssa Mazzola dialogherà con docenti e alunni, anche sulla base di relazioni, commenti e domande in forma scritta, presentate dalle/ dai partecipanti e pervenute in tempo utile alla Segreteria di Aula 29 (email laboratorioaula29@gmail.com).

## **L'Associazione Vertov Project presenta: "Forlì Film Factory"**

Imparare come si realizza cortometraggio narrativo cinematografico dall'inizio alla fine, con la creazione di un vero set finale e la realizzazione di un film di 5 minuti. 39 ore complessive di lezione con professionisti del settore cinematografico, incontri e masterclass.

Temi: introduzione ai concetti teorici della regia cinematografica. I mestieri del cinema, lezioni di narrativa cinematografica, sceneggiatura, montaggio, utilizzo della telecamera, ma anche organizzazione pratica del lavoro dalla pre-produzione alla post-produzione. Un percorso sia pratico che teorico che culminerà con la realizzazione di un cortometraggio di 5 minuti.

Il corso gratuito, rivolto a giovani dai 18 ai 35 anni, si è svolto nella Sala Arancione della Fabbrica delle Candele da ottobre a dicembre 2022.

I docenti:

Davide Mastrangelo (regista), Walter Molfese (direttore della fotografia), Matteo Santi (montatore), Corrado Magalotti (tecnico audio), Leo Canali (regista), Francesca Leoni (video artista e video giornalista) e altri.

Il progetto proseguirà fino a marzo 2023. Al termine del percorso verranno effettuate le riprese di un cortometraggio.

Info: [vertovproject@gmail.com](mailto:vertovproject@gmail.com)



## **Associazione ForlìMusica presenta: "Neos" - Audizioni per Orchestra**

**Sabato 25 e domenica 26 marzo**

**Sala Teatro Fabbrica Delle Candele, viale L. Salinatore, 9, Forlì**

**"Audizioni per giovani professori d'Orchestra"**

Il progetto di ForlìMusica intende coinvolgere giovani strumentisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni provenienti da tutte le scuole di Musica della provincia di Forlì-Cesena che dopo le selezioni avranno l'opportunità di partecipare alle prove ed ai concerti dell'Orchestra Maderna sotto la guida di prestigiosi Artisti.

Verrà stilata una graduatoria che andrà a coprire le esigenze di Organico della Maderna, i giovani saranno regolarmente contrattualizzati e inseriti in organico al pari dei componenti Senior della Maderna.

Fondamentale, soprattutto in questo momento storico, è dare la possibilità ai nostri giovani di iniziare un percorso professionale che potrà aumentare il loro bagaglio di esperienza sia in termini di confronto con un commissione giudicatrice, sia in termini di esperienza professionale, lavorando fianco a fianco a strumentisti professionisti, solisti e direttori d'orchestra di fama internazionale.

La prima tornata di audizioni sarà online sulla base dei materiali inviati dai candidati sulla piattaforma [www.forlimusica.it](http://www.forlimusica.it), i risultati della preselezione online saranno pubblicati nella seconda metà di febbraio e i giovani selezionati avranno accesso alla seconda prova in presenza..

La tornata finale si terrà in presenza presso la Fabbrica delle Candele di Forlì il 25 e 26 marzo 2023. La partecipazione alle selezioni è aperta a strumentisti di: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba, trombone, tuba, strumenti a percussione, arpa, violino, viola, violoncello e contrabbasso. Sarà valutata la capacità di suonare strumenti affini (ottavino, corno inglese, clarinetto basso, clarinetto in MIb, controfagotto).

Il bando sarà online sul sito [www.forlimusica.it](http://www.forlimusica.it) dal 16 gennaio 2023, le candidature dovranno pervenire entro il 15 febbraio 2023.

La partecipazione è riservata a strumentisti studenti o ex studenti delle scuole di musica della provincia di Forlì-Cesena in età compresa tra i 18 e i 35 anni.

La commissione sarà formata dalle Prime Parti dell'Orchestra Maderna e presieduta da Danilo Rossi, Direttore Artistico di ForliMusica.

## **Masque teatro presenta: “Approfondimenti sul pensiero educativo tra arti performative e filosofia”**

**Sabato 25 febbraio 2023, dalle ore 15.00 alle 18.30**

**Teatro Félix Guattari, via Orto del fuoco 3, Forlì**

**How to grow a Lotus – Scuola temporanea sul corpo sottile**

**Conduce Francesca Proia**

In questa serie di incontri/laboratori si esploreranno le dimensioni di pensiero e creazione che attraversano le pratiche artistiche stabilendo contatti ed ibridazioni possibili tra discipline, discorsi, tecniche, al fine di sviluppare nuove complessità di pensiero per le nuove generazioni.

*“L’individuo riceve un’immagine e l’energia che contiene. Prima o poi diverrà un tutt’uno con lei, e per suo tramite sarà d’un tratto trasformato”* Joan Skinner

Il processo di ricerca corporea basato sullo yoga innesca in me un fenomeno di fioritura percettiva. In un dato momento, la mente si apre letteralmente come un fiore, a captare, tra le memorie latenti nella storia del corpo, quelle che in quell’istante sono pronte a farsi racconto. É qualcosa di spontaneo, come un succo che cola da una pianta.

Vorrei arrivare a una pratica in cui nessun gesto, neppure un respiro, sia dato per scontato: tutto deve avere una sua rifondazione organica nel momento.

Poter sentire il corpo come una cosmologia di ciò che siamo. Corpo non disgiunto dai pensieri, dal creare, dal dire. Corpo misterioso, a un tempo materia dell’inconscio e superficie imperturbabile. Corpo origine del tempo, fonte di messaggi segreti, di risorse continue e inaspettate, e che, sempre, anticipa la coscienza.

La sensibilizzazione che questa pratica produce costituisce l’inizio di ogni atto performativo possibile: un corpo spogliato da ogni condizionamento, capace di ricreare il tempo e lo spazio.

La scuola propone un lavoro sulle tecniche dello yoga atte a mettere a fuoco il tema della presenza. A partire da qui, verranno esplorati differenti modi per generare una danza.

La scuola è accessibile a chiunque interessato.

**Francesca Proia.** Laurea in Conservazione dei Beni Musicali. Ha lavorato come danzatrice in Italia e in Francia per le compagnie Monica Francia, Habillé d'eau, Masaki Iwana. Ha collaborato a lungo ed è stata assistente coreografa per il regista Romeo Castellucci/Societas Raffaello Sanzio. Attiva nell'ambito della creazione performativa, ha presentato i suoi lavori nei maggiori festival italiani e in Francia, Germania, Giappone, Stati Uniti, ricevendo numerosi riconoscimenti a livello internazionale. Interessata da sempre alle pratiche di rinnovamento percettivo, giovanissima si diploma insegnante di yoga. Tutto il suo lavoro è attraversato da un percorso di studio dello yoga che diviene una forma di ricerca poetica appoggiata sulle tecniche sottili. Master Yoga Teacher registrata con Yoga Alliance, nel 2018 fonda a Ravenna I vasi comunicanti, scuola di alta formazione e ricerca yoga accreditata da Yoga Alliance (RYT 250PLUS) e I campi magnetici, percorso di ulteriore specializzazione rivolto a maestri di yoga (RYT 350). Numerose le sue pubblicazioni dedicate allo yoga.

Prossime date del progetto:

- Sabato 11 marzo / *Filosofia ed ecosofia* / conduce Arianna Mazzotti / Fabbrica delle Candele
- Sabato 1 aprile / *La scena che educa* / conduce Agnese Doria / Fabbrica delle Candele
- Sabato 15 aprile / *Dalla metafora al concetto* / conduce Sara Baranzoni / Fabbrica delle Candele
- Sabato 13 maggio / *L'azione precede il pensiero* / conduce Eleonora Sedioli / Fabbrica delle Candele

Info: cell. 393 970 7741; [masque@masque.it](mailto:masque@masque.it)

Sito: [www.masque.it](http://www.masque.it)

## **Pastorale Giovanile Forlì-Bertinoro presenta: “Dietro le quinte. L’Arte di preparare la Scena”**

Presso la sede di PiGi, corso della Repubblica,75, Forlì, [proseguono](#) i laboratori del progetto che ha come obiettivo guidare gli adolescenti ad esibirsi davanti alla Città di Forlì.

Per farlo occorre essere in possesso di fondamenti teorici e strumenti pratici ben consolidati, ecco che i giovani educatori e volontari (dai 17 ai 25 anni) potranno allora acquisire competenze utili a loro stessi e alla conduzione di un gruppo educativo, ma anche mettersi in gioco.

Laboratori: formativo teatrale, tecniche per la narrazione, scenografie, trucco di scena.

Per info: cell. 371 434 4624; email [pigifo@pigifo.it](mailto:pigifo@pigifo.it)

## **Associazione Centro “Diego Fabbri” presenta: “Parole in movimento”**

Con la ripresa delle attività scolastiche, dopo la pausa delle festività, prende il via il progetto “Parole in movimento”.

Il progetto mira a valorizzare la creatività giovanile e i luoghi della città di Forlì. Attraverso un percorso di confronto e condivisione verranno, in una prima fase del percorso, esplorati i linguaggi artistici di poesia, musica e arti figurative per trovare e scoprire le parole e le espressioni, anche figurative, che rappresentano e raccontano le emozioni delle giovani generazioni.

Questa prima fase (febbraio – marzo 2023) prevede, oltre ad incontri in classe, presso gli Istituti Scolastici del territorio, anche visite guidate in città, alla scoperta del percorso tracciato dal Festival della Street Art e dei Murales.

Ragazzi e ragazze, accompagnati da esperti e artisti, potranno cimentarsi nella creazione di immagini, scritti, poesie, grafiche, bozzetti ecc... che rappresenteranno il loro vissuto e ciò che si aspettano dal futuro; un viaggio, tra presente e futuro, legato anche ai luoghi della nostra città.

Tali realizzazioni artistiche avranno anche il compito di connettere le varie discipline e i diversi linguaggi artistici, quelli più legati al mondo scolastico come poesia e letteratura, a quelli più vicini ai giovani come musica e arti visive (Street Art e Murales).

Il progetto prevede inoltre un laboratorio intensivo (4 incontri di 5 ore ciascuno) sulla ideazione e creazione di elaborati di Street Art e Murales, che si svolgerà nel mese di aprile 2023, presso la Fabbrica delle Candele.

Info e iscrizioni: email [info@centrodiegofabbri.it](mailto:info@centrodiegofabbri.it); WhatsApp 328 243 5950

## **Associazione Deina presenta: “Promemoria Auschwitz” Edizione 2023**

Promemoria Auschwitz è un viaggio attraverso la storia, i luoghi e le persone travolti dalla furia nazifascista, che porterà a toccare con mano gli orrori dei campi di sterminio di Auschwitz e Birkenau. Ma è anche un percorso educativo che affianca i ragazzi nel lungo periodo, con incontri formativi che precedono e seguono il viaggio. Utilizzando i metodi dell'educazione non formale tra pari, i ragazzi acquisiscono la formazione storica necessaria ad affrontare il viaggio con consapevolezza. Lo studio della storia, unito alle emozioni della visita ai campi, accrescono la loro coscienza critica di futuri cittadini italiani ed europei. Realizzato da Deina APS con il sostegno del Comune di Forlì, il progetto coinvolge 23 studenti forlivesi di quinta superiore insieme ad altri circa 100 studenti della Provincia di Forlì-Cesena.

Il percorso educativo, che in gran parte prende forma negli spazi della Fabbrica delle Candele, corre in parallelo all'anno scolastico e risulta suddiviso in tre fasi: formazione (gennaio-febbraio 2023), viaggio (1-6 marzo 2023); attualizzazione e restituzione (marzo-aprile 2023).

Date e orari:

sabato 21 gennaio 2023, dalle 14:30 alle 17:00

sabato 28 gennaio 2023 dalle 14:30 alle 17:00

sabato 4 febbraio 2023 dalle 14:30 alle 17:00

sabato 11 febbraio 2023 dalle 14:30 alle 17:00

sabato 18 febbraio 2023 dalle 14:30 alle 17:00

sabato 25 febbraio 2023 dalle 14:30 alle 17:00

Sale Arancio e Rossa Fabbrica delle Candele

Info: [tommaso.dinicola@deina.it](mailto:tommaso.dinicola@deina.it) +39 338 659 5355

## **Associazione Un'altra Storia APS presenta: "Intr@Apprendere - Intrecci Educativi e Competenze Trasversali"**

Il percorso di Educazione, Orientamento e Competenze Trasversali, è un invito a interpretare e intraprendere in maniera attiva e dinamica la propria vita, attingendo alle infinite risorse che tutti possediamo.

L'obiettivo è quello di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e trasmettere la conoscenza delle opportunità professionali del territorio, fornendo strumenti per lo sviluppo delle Life Skills e tutti quegli elementi e competenze che possono portare i giovani a comportamenti positivi e di adattamento che rendono l'individuo capace di far fronte efficacemente alle richieste e alle sfide della vita di tutti i giorni.

Il titolo "Intr@Apprendere", perché l'intero progetto ruota attorno ad esperienze reali e storie di vita vissuta. Dietro ad ogni bagaglio di conoscenze e competenze, ci sono scelte, percorsi, esperienze; c'è una storia da raccontare e dalla quale imparare.

Chi lotta per un traguardo, un progetto, un'idea, un sogno ha comunque già vinto in partenza.

Info e prenotazione obbligatoria tramite e-mail a: [unaltrastoria.aps@gmail.com](mailto:unaltrastoria.aps@gmail.com)

cell. 338 665 0737

sito [www.unaltra-storia.it](http://www.unaltra-storia.it)

### **Programma gennaio-marzo 2023**

**Giovedì 19 gennaio 2023, ore 10.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

**Incontro: "Vuoi perdere peso emozionale? Chiedimi come!"**

Michele Massimo Casula - il regista delle emozioni - ci presenta il laboratorio esperienziale "T.GAME" l'occasione per scegliere le giuste parole per ritrovare leggerezza. Il "T.GAME" è un incontro sotto forma di gioco che mira alla conoscenza e alla padronanza delle proprie emozioni in ogni ambito. L'obiettivo finale sarà dunque quello di trasformare l'ambiente da un gruppo ad una



squadra; riuscendo a gestire tutte le emozioni provate. Gli elementi fondamentali del T.GAME sono: motivazione, collaborazione che non sfoci nella competizione, autodeterminazione, riconoscimento del proprio ruolo e voglia di mettersi in gioco.

Questo metodo, è basato sulla filosofia F.I.T. Forma, Informa e Trasforma, secondo la quale ognuno di noi prima deve prendere confidenza del proprio spazio e dell'ambiente che ci circonda, successivamente dovrà scegliere le giuste informazioni tra tutte quelle che il proprio corpo ha recepito ed infine, come ultimo passo dovrà trasformare le proprie emozioni per ritrovare l'armonia perduta o mai conquistata.

Il lavoro sulle emozioni, la loro conoscenza e gestione, assieme alla loro comunicazione all'interno di un gruppo, può favorire la formazione e il mantenimento della squadra.

**Martedì 7 febbraio 2023, ore 10.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

**In occasione della Giornata Mondiale contro il bullismo e cyberbullismo**

**Format: “La nuova vita on-life – Potenzialità e rischi del web”**

Considerando il tempo che i ragazzi spendono on-line, non ha molto senso distinguere tra on-line e off-line perché non ci sono quasi più momenti totalmente offline nella vita dei giovani. Anche quando sono con gli amici fisicamente capita che utilizzino i loro device. I giovani stanno vivendo una realtà on-life in cui le esperienze quotidiane hanno una natura ibrida: in parte digitali e in parte analogiche.

Durante l'incontro ci sarà un confronto fra Alice Masala, ragazza di Sassari, vittima di bullismo e cyberbullismo, che dopo anni di vessazioni (principalmente a sfondo sessista) attraverso i social e non solo, è riuscita a ritrovare la serenità e una nuova dimensione di libertà, pur rimanendo online e occupandosi del problema e i giovani formatori del Movimento Nazionale Etico Digitale – Social Warning, ideato e fondato, mentre era ancora tra i banchi di scuola, da Davide Dal Maso (esperto di social media inserito da Forbes nella lista dei Top 100 under 30).

I vantaggi di un'educazione digitale data da un approccio preventivo e con una comunicazione tra pari sono:

- formare i giovani e renderli immuni dai problemi e rischi derivanti da un uso non consapevole del web, come ad esempio i danni alla reputazione, spesso insanabili;

- aiutare i giovani a diventare vere risorse per lo sviluppo della società, a conoscere il mercato del lavoro e le competenze digitali richieste.

Purtroppo l'odio on-line è molto diffuso ed è uno dei pochi "punti d'incontro" tra le generazioni. Lo possiamo notare con l'utilizzo dei nuovi social ad esempio su twitch e, in modo dilagante, facebook e sono ancora molto presenti fenomeni di cyberbullismo e di hate speech da parte di haters che riguarda 1 ragazzo su 2. Purtroppo, in moltissimi sono ancora convinti che internet sia un "far west" senza regole, ma il web non dimentica e un insulto lì può fare tanto male.

L'iniziativa ha lo scopo di offrire agli studenti un quadro completo ed esaustivo della situazione, che li renda consapevoli dei rischi, senza allarmismi e senza panico, mettendo però in luce anche le aree di apertura ed espansione, tecnologica e informativa, che la rete offre a chi sa utilizzarla con discernimento.

**Martedì 14 febbraio 2023, ore 10.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

**In occasione della Giornata Mondiale sulla sicurezza della rete – Safer Internet Day**

**Incontro: "In action Safer Internet Day"**

Un'azione concreta per migliorare il web. Nella giornata mondiale per la sicurezza del web si vuole dare un piccolo contributo positivo che diventi un esempio per tutti i fruitori digitali.

Con il coinvolgimento del pubblico in presenza e da streaming verranno creati i profili Social "In Action" per creare contenuti utili alla comunità. Tutto avverrà in presenza.

Lo scopo dell'iniziativa sarà di sensibilizzare il pubblico sulle possibili azioni che ognuno di noi può fare per rendere il web un posto sicuro. Il progetto continuerà dopo la manifestazione con l'intento di diventare un appuntamento nei mesi successivi.

Gli elementi trattati: la ricerca del nome; l'apertura dei social; i primi post; il lancio dell'iniziativa.

Tre i conduttori dell'incontro: Andrea Nuzzo, esperto in comunicazione digitale, Michele Massimo Casula, esperto in comunicazione emozionale, Mattia Sinisi, esperto in sviluppo e creazione piattaforme web.

**Mercoledì 1 marzo 2023, ore 10.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

## **Incontro: “Halach Winik – The authentic people”**

Luca Pagliari presenta la storia dell’antropologa Agnese Sartori ambientata nel Messico del Sud abbinata alla testimonianza di Vittorio Corvini, un giovane del nostro territorio che ha deciso di intraprendere l’avventura di diventare agricoltore a Magliano.

Luca Pagliari racconta il percorso di questa donna coraggiosa e ricca di amore per il mondo e l’intera vicenda degli abitanti del villaggio di Naha (Selva Lacandona – Messico del Sud) fino ad arrivare, purtroppo, ad un epilogo amaro. Quando venne scoperto il petrolio tutto venne cancellato in nome del guadagno, dell’avidità e dell’ignoranza. Ogni abitante di Nahà era fiero di appartenere alla comunità degli Halach Winik, la cui traduzione significa “gente autentica”. Gli Halach Winik conoscevano la crescita interiore. Sviluppavano il potere personale. Rafforzavano il proprio coraggio e si ritenevano parte integrante della natura. Ognuno di noi è potenzialmente un Halach Winik. Così come Vittorio Corvini che tramite le domande del giornalista racconterà il perché delle sue scelte, del motivo per cui ha deciso di intraprendere questo viaggio. Di quanto ha dovuto affrontare suggerendo ai giovani in platea alcuni aspetti da non sottovalutare per avviare questo tipo di attività.

Il format parla di rispetto per l’ambiente, di amore per le proprie radici e per la natura, di vita comunitaria e di molto altro, portando inevitabilmente lo spettatore ad una profonda riflessione.

L’obiettivo sarà scoprire come trovare la via per l’autosviluppo e l’autoefficacia, attraverso la consapevolezza delle nostre responsabilità e potenzialità.

**Mercoledì 15 marzo 2023, ore 10.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

**In occasione della Giornata Nazionale dei “Disturbi alimentari”**

**Format: “All you can know – Tutte le informazioni che possiamo avere per nutrire al meglio corpo, mente ed emozioni”**

Negli ultimi anni è dilagata la moda dell’*all you can eat*. Luoghi dove con pochi soldi puoi mangiare fino a scoppiare. Ma siamo sicuri che la scelta sia sana? È possibile che al prezzo di una pietanza si possa mangiare per ore qualunque cosa si legga sul

menù? Di sicuro da qualche parte il prezzo verrà pagato e non solo sulla salute del corpo, anche la mente pagherà lo scotto di trovare soddisfazione solo sulla quantità e difficilmente riusciremo a ricondurre le emozioni ad apprezzare il poco ma sano.

Michele Massimo Casula - il regista delle emozioni - spiegherà che coloro che scelgono di conoscere la verità e accettare la vita per quello che offre senza pretendere più del necessario può aiutare a scegliere come nutrire l'essere umano sotto un profilo olistico.

Spesso si corre il rischio di essere vittime, soprattutto di disturbi alimentari. Tutto sta nella scelta di come vogliamo nutrire la nostra mente. Le informazioni corrette aiutano a trovare la via per una vita sana.

Attraverso giovani testimonianze credibili e allineate ai concetti sopracitati si dimostrerà come è possibile superare momenti critici (ragazze uscite da patologie legate a disturbi alimentari). La positività, rappresenterà il filo conduttore dell'incontro. All'iniziativa prenderanno parte anche due giovani Unfluencer (influencer non convenzionali), che hanno un'importante seguito sui social. Valentina Pano, che condivide sui social riflessioni su temi tutt'altro che superficiali, si interessa delle pressioni della società, del dolore, delle ansie, della salute mentale e Camilla Di Pasquasio specialista in neuroscienze impegnata su temi giovanili come disturbi comportamentali e soprattutto alimentari.

Si parlerà di argomenti come: il fallimento, la tenerezza e la scelta di guardarsi dentro e di fare un patto d'amore con noi stessi esternando e accettando i difetti e condividere con le persone le proprie insicurezze. Tutto ciò fa sì che le difficoltà vengano capite e che si trasformino, attraverso il confronto, da sofferenza ad accettazione di se stessi. L'intervista ai testimonial si alternerà ad una serie di filmati estremamente significativi, in grado di rendere l'interazione particolarmente viva e dinamica anche con la platea.

**Mercoledì 22 marzo 2023, ore 10.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

**In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua**

**Format: "Sostenibilità e risorse naturali – Ottima è l'Acqua"**

Luca Pagliari presenta l'acqua in un viaggio fluido tra storie di uomini, luoghi e leggende.

Da anni impegnato in progetti di sensibilizzazione su tematiche ambientali, sostenibilità e risorse naturali, supportato da immagini, musiche e testimonianze, condurrà la platea all'interno del "pianeta acqua". Aprirà l'incontro prendendo spunto proprio dal titolo "Ottima è l'Acqua" spiegando alla platea il significato della frase di Pindaro, sommo poeta dell'Antica Grecia. Pagliari affronterà numerose tematiche sempre riconducibili al tema dell'acqua. L'assottigliamento delle riserve idriche, l'inquinamento delle falde, dei mari e dei fiumi, l'aumento della popolazione, la desertificazione, le religioni e l'acqua, gli sprechi e le singole responsabilità che abbiamo noi tutti, nei confronti di questo bene primario. Pagliari farà riferimento a uomini che hanno combattuto importanti battaglie in nome dell'acqua e della conseguente tutela delle nostre vite. A distanza di migliaia e centinaia di anni da Pindaro e dal Santo di Assisi, l'uomo non sembra aver ancora pienamente assimilato quel concetto. Non tutti hanno la consapevolezza del valore e della preziosità di questo bene primario. Il più importante. L'incontro nasce attorno a questa riflessione.

**Associazione Sedificorto presenta: “Documè. Il documentario per me”**

**Giovedì 30, venerdì 31 marzo, sabato 1 aprile 2023, dalle ore 17.30**

**Sala Teatro Fabbrica delle Candele, viale L. Salinatore, 9, Forlì**

Documè è una rassegna di documentari animati nel formato breve fino a 15 minuti, organizzata dall'Associazione Sedificorto International Film Festival.

Una giuria di ragazzi under 34 giudicherà una selezione di 12 film internazionali dal linguaggio innovativo.

I ragazzi si confronteranno tra loro affrontando le tematiche trattate nei film.

Info: cell. 347-256 3211; mail@sedificorto.it

## **Lions Club Forlì Host presenta: “Nessuna si salva da sola”**

Il Lions Forlì Host da alcuni anni si occupa della violenza di genere e questo spettacolo si inserisce in un Service Nazionale denominato “La valigia di Caterina”.

In questa metaforica valigia, quest’anno noi vogliamo mettere due cose fondamentali perché una Donna possa ripartire, che sono il coraggio che deve trovare dentro se stessa e l’aiuto che dobbiamo offrirle noi cittadini.

Gli obiettivi che ci siamo posti sono sostanzialmente tre.

Il primo, che noi riteniamo principale, è rivolto a noi “spettatori immobili” che dovremmo riuscire ad aprire gli occhi e il cuore al problema capendo che se lo facessimo veramente vi sarebbero molti meno casi. Dovremmo porci tutti la domanda in prima persona: ma io cosa avrei dovuto o potuto vedere, capire, fare?

Il secondo è volto a migliorare la situazione interiore di alcune Signore che fanno parte del cast e che hanno subito gravi maltrattamenti. Questo lavoro teatrale diventerà quindi parte del loro percorso di rinascita e ripartenza.

Il terzo è mirato ai maltrattanti. Chi sono, cosa pensano, è possibile prevedere anche per loro un cambiamento, una rinascita o anche il solo pensarlo è utopia?

Siamo convinti che il lavoro che andiamo a costruire avrà una valenza educativa per i giovani per i quali prevediamo nel futuro spettacoli per le scuole.

La scrittura e la regia teatrale sono di Stefania Polidori. Il progetto si sviluppa nei prossimi mesi con prove settimanali (ogni lunedì sera fatta eccezione per lunedì 10 e 24 aprile e 1 maggio) che porteranno a uno spettacolo finale nell’arena estiva della Fabbrica delle Candele nel mese di giugno 2023.

## **Associazione Yepp Italia, in collaborazione con Fondazione Cassa dei Risparmi Forlì e Comune di Forlì**

Proseguono gli appuntamenti di Yepp Forlì, il progetto nato dall'incontro tra Yepp Italia, il Comune e la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e che vede protagonisti giovani del territorio in una fascia d'età tra i 15 e i 25 anni. I ragazzi di Yepp Forlì, secondo il collaudato metodo Yepp, si sono messi in azione per creare qualcosa di nuovo con l'obiettivo di coinvolgere i propri coetanei e collaborando con diverse realtà del territorio.

Alla fine del 2022 Yepp After School ha inaugurato la sua prima edizione con un programma di workshop e talk rivolto a tutti i giovani interessati alla scrittura e alle arti visive. Gli appuntamenti, interamente gratuiti, hanno avuto come tema comune: "rappresentare la propria identità attraverso il rapporto con i luoghi".

Gli ospiti dei talk (Federico Buffa, Murubutu, Franco Arminio) hanno condiviso con il pubblico modi diversi di raccontare e raffigurare un ambiente fisico o uno spazio.

Nei workshop di arte e scrittura, i giovani partecipanti hanno potuto invece mettersi alla prova trattando il tema scelto secondo modalità ogni volta diverse e in linea con gli interessi di ciascuno.

Per informazioni e iscrizioni: [yeppforli@gmail.com](mailto:yeppforli@gmail.com)

Instagram: @yepp\_forli



**EVENTI**

## **Il Festival del Buon Vivere presenta: Marco Missiroli e il suo ultimo romanzo "Avere tutto". In dialogo con Corrado Ravaioli**

**Giovedì 12 gennaio 2023, ore 18.00**

**Salone Comunale, piazza A. Saffi, 8, Forlì**

"Avere tutto" è un romanzo tesissimo e profondo sulle passioni che ci rendono vivi, sugli amori mai dimenticati, su chi scrive il proprio destino dando fuoco all'anima. Sui padri e le loro eredità nascoste.

I gabbiani a Rimini non urlano mai. In nessuna stagione dell'anno, neanche quando Sandro torna a casa dopo aver vissuto a Milano, e trova suo padre con la testa sempre più dura. Neanche quando passano i mesi e si accorge di essere rimasto lì con lui per affrontare la loro partita più grande, facendo un vecchio gioco: dove vorresti essere con un milione di euro in più e parecchi anni in meno? Da giovane Nando Pagliarani aveva il torace da nuotatore e un destino interrotto. Ha lavorato sui bus turistici, fatto il ferroviere, posseduto il bar America, ma l'unica voce che dovrebbe esserci sul suo documento d'identità è: ballerino. Perché lui e sua moglie hanno ballato come diavoli, in tutte le competizioni della riviera romagnola. Ballavano per vincere. Anche a Sandro piace vincere, è una malattia di famiglia. Ma la sua danza è pericolosa. Le prime volte al tavolo da gioco era lui il tizio da spennare, poi è diventato lo sbarbato da tenere d'occhio. Quel che è certo è che prima aveva un lavoro stabile e programmava con Giulia un futuro. E adesso? Cos'è rimasto a Sandro, che voleva avere tutto? Cosa rimane a ciascuno di noi, ogni volta che sfidiamo la fortuna? Marco Missiroli firma il suo romanzo più potente e maturo, raccontando la febbre di un giovane uomo pieno di slanci e difetti, di una città di provincia che vive alla grande solo una stagione all'anno, di una famiglia arsa dall'amore e dalla smania.

**Marco Missiroli** è nato a Rimini nel 1981 e vive e lavora a Milano. Con il suo primo romanzo, "Senza coda" (Fanucci, 2005), ha vinto il Premio Campiello Opera Prima. Guanda ha pubblicato i romanzi "Il buio addosso" (2007), "Bianco" (2009) e "Il senso dell'elefante" (2012; premio Selezione Campiello 2012, premio Vigevano e premio Bergamo). Per Feltrinelli ha pubblicato "Atti osceni in luogo privato" (2015; Premio Super Mondello 2015). Nel 2019 ha vinto il Premio Strega Giovani con il romanzo "Fedeltà" (Einaudi), da cui è stata tratta una serie tv originale di Netflix, e nel 2022 ha pubblicato "Avere tutto", sempre edito da Einaudi.



## **IC1 “Caterina Sforza” presenta: “Sherlock Holmes”**

**Venerdì 24 marzo, tre spettacoli: tra le ore 8.00 e le ore 14.00**

**Sala Teatro Fabbrica delle Candele, viale Salinatore, 9, Forlì**

Lo spettacolo consiste in un musical in lingua inglese, basato su un'indagine del celebre detective Sherlock Holmes e del suo fido assistente Watson, per salvare la reputazione del re d'Inghilterra.

Per info: Prof. Laura Versari, docente di inglese presso la scuola Caterina Sforza, tel. 0543 21317; cellulare 347 7697501; mail: [laura.versari@ic1forli.edu.it](mailto:laura.versari@ic1forli.edu.it)

La programmazione della Fabbrica delle Candele è promossa da  
Paola Casara, Assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Forlì

Coordinamento Evento e Linee di indirizzo progettuali allestimento  
Stefano Benetti, Dirigente Cultura Turismo Legalità del Comune di Forlì

Direzione artistica  
Marco Viroli

Referente di Progetto  
Patrizia Pantoli, Responsabile Unità Politiche Giovanili

Supporto Organizzativo  
Carmela Cuticone, Unità Politiche Giovanili

Segreteria Amministrativa  
Sabrina Mazzanti, Unità Politiche Giovanili

Fabbrica delle Candele. P.tta Conserva Corbizzi n. 30  
info: [infoupg@comune.forli.fc.it](mailto:infoupg@comune.forli.fc.it)  
Tel. 0543 712 833 - 0543 712 112 - 0543 712 820

Aggiornamenti sulle pagine Facebook e Instagram della Fabbrica delle Candele  
e sui siti istituzionali del Comune di Forlì