



FABBRICA AUTUNNO 2023

Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Forlì

Programma

OTTOBRE – NOVEMBRE – DICEMBRE 2023

Il programma è suscettibile di possibili modifiche e sarà consultabile online sui siti istituzionali del Comune di Forlì e sulle pagine Facebook e Instagram della Fabbrica delle Candele.

PROGETTI E LABORATORI

Associazione Yepp Italia, in collaborazione con Fondazione Cassa dei Risparmi Forlì e Comune di Forlì, presenta:
“Per la prima volta scrivo nelle tenebre” - Laboratorio di scrittura con Tommaso Giartosio

Sabato 7 e domenica 8 ottobre
Sala Arancio della Fabbrica delle Candele

Si tratta di un laboratorio, teorico e pratico, sul tema della scrittura epistolare. Come si scrive una lettera che parli, intimamente, di noi? Quali sono stati i più suggestivi ed esemplari scambi epistolari del Novecento? Perché oggi, nell'epoca dell'auto-narrazione permanente promossa dai social, ha ancora senso scrivere una lettera a qualcuno?

Questi e molti altri interrogativi saranno trattati nel workshop, con Tommaso Giartosio, che dà inizio al nuovo percorso.

Il laboratorio è a partecipazione è gratuita

Yepp Forlì è un progetto nato dall'incontro tra Yepp Italia, il Comune e la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e che vede protagonisti giovani del territorio in una fascia d'età tra i 15 e i 25 anni. I ragazzi di Yepp Forlì, secondo il collaudato metodo Yepp, si sono messi in azione per creare qualcosa di nuovo con l'obiettivo di coinvolgere i propri coetanei e collaborando con diverse realtà del territorio.

Info e iscrizioni: yeppforli@gmail.com, oppure scrivere su direct Instagram: @yepp_forli

Associazione Onnivoro presenta: Progetto “Come fare un Podcast” seconda edizione con Matteo Cavezzali e Gianni Gozzoli

Il progetto “Come fare un podcast” è stato proposto dall’Associazione Onnivoro all’Unità Politiche Giovanili per il bando “Fabbrica 2.0” 2023-2024 per insegnare come si realizza un podcast narrativo di qualità dall’inizio alla fine: casi studio ed esercitazioni pratiche. Si affronteranno la fase di ideazione, la scrittura, la scelta della voce e dei suoni, fino alla promozione, alla distribuzione e ai nuovi approcci attraverso l'Intelligenza Artificiale.

Temi:

Introduzione ai concetti teorici del podcasting e ai format. / Concetti fondamentali del podcasting, il parlato digitale e la fiducia dell’ascolto. / Introduzione al sound design. Attrezzature necessarie per la registrazione in studio e in esterno. / Come scegliere una storia, tecniche di narrazione e script per podcast. / Intelligenza Artificiale applicata al podcast / Esercitazioni pratiche. Ideazione scritta di una puntata pilota del proprio podcast. L’uso della voce, valorizzare forme e contenuti. / Introduzione alle tecniche di montaggio audio. / Studio della copertina, pubblicazione, promozione e distribuzione del proprio podcast .

Il corso è gratuito ed è rivolto a giovani dai 15 ai 35 anni.

Come fare un Podcast - Programma

Sette incontri della durata di due ore, si terranno di giovedì, dalle 17.30 alle 19.30:

9 novembre - 16 novembre - 23 novembre- 30 novembre - 7 dicembre - 14 dicembre - 21 dicembre

I docenti:

Matteo Cavezzali: scrittore, formatore e autore di podcast per Radio Rai. È ideatore e direttore artistico del festival letterario ScrittuRa di Ravenna.

Gianni Gozzoli: Formatore e autore di podcast per Radio rai, Storie libere.fm e Audible Italia. È ideatore di web radio, progetti e festival dedicati al podcast e alla radio.

Gli incontri si terranno presso la Sala Arancio della Fabbrica delle Candele, viale Salinatore, 30, Forlì.

Info e iscrizioni: comefareunpodcast@gmail.com

**Associazione ForlìMusica presenta:
Presentazione del Progetto “Musichiamo il Cinema Muto”**

Venerdì 24 novembre, ore 17.00

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Il progetto proposto all'Unità Politiche Giovanili per il bando “Fabbrica 2.0” 2023-2024 nasce dalla personale intenzione da parte di Giorgio Babbini di avviare ad un'operazione filologica che utilizzi i mezzi strumentali e i repertori musicali usati negli anni '20, all'epoca del Cinema muto, nelle importanti sale delle principali città europee e americane - nelle sale di provincia ci si accontentava del solo pianista - prima quindi dell'avvento del Cinema sonoro e della relativa sua Colonna sonora. Per l'occasione, con gruppo orchestrale, invece del solo pianista, si eseguiranno quindi quei repertori più o meno generici che si utilizzavano in quei tempi (Cue Sheets), con indicazione delle scene per situazioni drammaturgiche applicabili a qualsiasi film, ma anche quei brani ispirati alla musica da ballo del tempo (Fox-Trot, One-step, Marce, Valzer, Rag-Time, ecc.), e alla musica della tradizione romantica. L'organico strumentale dovrebbe essere formato da almeno 15 strumentisti (flauto, clarinetto, sax, fagotto, tromba, trombone, pianoforte, arpa, violini I-II, violoncello, contrabbasso, percussioni) diretti da Giorgio Babbini, compilatore delle musiche scelte per l'esecuzione e coordinatore della fase sonora durante la proiezione dei film.

I film scelti per l'occasione sarebbero: “One Week” del 1920 e “La palla n.° 13 Sherlock Jr) del 1924, due capolavori di Buster Keaton nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna. Altra descrizione dettagliata dei repertori usati: alcuni brani proposti nella serata sono tratti dai repertori di uso abituale che in genere si riferivano a situazioni drammaturgiche, ambientali, descrittive, paesaggistiche attraverso una gamma di corrispondenti situazioni musicali.

Si è pensato di proporre per la serata alcuni titoli quali: Comedy, Dramatic Agitato, Mysterious, Catastrofe, True Love, Lotta e tumulto, ecc. che non erano altro che brani musicali modello, dei prontuari applicabili a diversi film allora in circolazione. Altri brani, sempre secondo prassi, appartengono ai repertori della musica da ballo di allora (Valzer, Valzer lento, Fox -Trot, One-Step, Rag-Time), e altri ancora dal repertorio romantico. Alcuni frammenti di sincronismo verranno poi affidati a singoli strumenti o a

particolari effetti sonori (rumori, colpi,ecc.). Come si può ben capire, dal momento che i brani sono tutti d'epoca, si potrebbe quindi parlare di una vera e propria operazione di tipo filologico, in cui si vorrebbe realizzare una forma di spettacolo del tutto simile a quelli in voga negli anni '20.

Ingresso libero

Info email: forlimusicaaps@gmail.com

Sito: www.forlimusica.com

**Associazione No.Vi.Art a.p.s. presenta:
Mood Swing in concerto**

**Giovedì 7 dicembre 2023, ore 21.00
Sala Teatro della Fabbrica delle Candele**

Il concerto del giovane gruppo Mood Swing inaugura le manifestazioni che No.Vi.Art ha proposto all'Unità Politiche Giovanili per il bando "Fabbrica 2.0" 2023-2024, con una importante collaborazione con l'associazione JazzLife.

I musicisti di Mood Swing possono attirare un pubblico di giovani a cui abitualmente il jazz non è molto familiare, quel "nuovo pubblico" del jazz che auspichiamo di contribuire a formare nella nostra città.

Mood Swing, giovane band di Forlì-Cesena, composta da ragazzi per la maggior parte under 30, creata nel 2019 e composta da Anna Ghetti alla voce, Nicholas Tonna alla chitarra, Giuseppe Buongiorno al basso/contrabbasso e Davide Minotti alla batteria. Il quartetto propone un repertorio vario che spazia dallo swing italiano del passato a brani internazionali rivisitati e che coinvolge il pubblico più vario in una serata divertente e di grande energia. L'intenzione del gruppo che in questi anni si è esibito in numerosi eventi a livello regionale è quello di coinvolgere il pubblico attraverso musica ricercata facendo anche divertire.

Per l'occasione il gruppo vedrà la partecipazione del sassofonista Leonardo Drei.

Ingresso libero

Info: tel. 349 054 2645

Associazione Forlì Cultura presenta: Progetto “Rassegna Guido Agosti”

Il progetto proposto all’Unità Politiche Giovanili per il bando “Fabbrica 2.0” 2023-2024 dalla Associazione “Forlì Cultura” è stato ideato per dare risalto alla figura ormai nascosta del maestro forlivese “Guido Agosti”. L’Associazione ha pensato di valorizzare il territorio forlivese e la riscoperta di questo grande musicista attraverso quattro concerti di musica classica. Forlì Cultura crede fortemente che questa tematica possa arrivare dritta al cuore e all’anima di tutti, tramite la musica: mezzo più semplice da capire e immediato. Durante la stagione, si esibiranno nomi di calibro internazionale ma anche giovani, talentuosi e pieno di energia, con voglia di comunicare al pubblico ciò che la musica ha da dire.

Biglietto unico di ingresso a singolo evento: € 10

Info e prenotazioni: email nicologiuilianotuccia@gmail.com; cell. 342 75 94 313

Martedì 12 dicembre, ore 20.30

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Recital solistico del pianista Paolo Scafarella.

La serata sarà articolata in una fase di presentazione del concerto, per poi proseguire con l’ascolto del musicista al pianoforte.

In programma musiche di S. Prokofiev e F. Liszt.

Mercoledì 13 dicembre, ore 20.30

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Recital solistico della pianista Seren Valluzzi.

La serata sarà articolata in una fase di presentazione del concerto, per poi proseguire con l’ascolto della musicista al pianoforte.

In programma musiche di D. De Severac, I. Albeni e C. Debussy

Giovedì 14 dicembre, ore 20.30

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Recital solistico del pianista Roman Salyutov.

La serata sarà articolata in una fase di presentazione del concerto, per poi proseguire con l'ascolto del musicista al pianoforte.

In programma musiche di F.Liszt, L.VBeethoven, S. Rachmaninov, F.Chopin.

Venerdì 15 dicembre, ore 20.30

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Recital di musica da camera del pianista Nicolò Giuliano Tuccia e del violinista Emiliano

Gennari.

La serata sarà articolata in una fase di presentazione del concerto, per poi proseguire con l'ascolto dei musicisti al pianoforte e al violino.

In programma musiche di L. V. Beethoven, P. I. Tchaikovsky, P. De Serasate.

Associazione Un'altra Storia APS presenta: Progetto "Emozioni, fragilità, dipendenze – Impara a dipendere solo dalla tua espressività"

Il progetto proposto dall'Associazione Un'Altra Storia all'Unità Politiche Giovanili per il bando "Fabbrica 2.0" 2023-2024 vuole tracciare un percorso educativo sulla salute, il benessere e di in-formazione per lo sviluppo dell'espressività: dare forza e fiducia e stimolare il pensiero critico e creativo dei ragazzi; in-formarli per sviluppare le loro potenzialità; stimolarli in una comunicazione e relazioni efficaci, sviluppando la loro espressività.

Questi i principali obiettivi del progetto: conoscere cosa sono le emozioni, imparare ad elaborarle e a renderle utili occasioni di miglioramento personale, attingendo alle infinite risorse che ognuno di noi possiede, rappresenta uno degli obiettivi del progetto.

L'intero percorso di educazione alla salute, al benessere ruota attorno ad esperienze reali e storie di vita vissuta. L'obiettivo principale è quello di trasformare i sopracitati aspetti in opportunità di riscatto e di far capire ai giovani partecipanti che devono imparare a dipendere e a credere nella loro espressività.

Attraverso gli incontri i giovani approfondiranno e conosceranno temi che consentiranno loro di fare scelte per il loro processo di vita come: consapevolezza, gestione delle emozioni, gestione dello stress e dell'ansia, comunicazioni e relazioni efficaci, empatia, prendere decisioni e risolvere problemi.

A seguito degli incontri, i giovani partecipanti avranno la possibilità di prendere parte a dei "laboratori esperienziali" sulle emozioni, suddivisi per gruppi di massimo 30 persone. Un'esperienza formativa che mira alla conoscenza e alla gestione delle loro emozioni in ogni contesto.

Gli incontri sono uniti da un filo conduttore: le numerose storie di persone che ha incontrato nel corso della sua esperienza Michele Massimo Casula e soprattutto storie di persone che si andranno a confrontare con le esperienze di ogni giorno dei giovani.

Con questa parte del progetto scopriremo le dipendenze e le fragilità, da una prospettiva diversa, quella vissuta da persone che di-mostrano e in-formano, oltre la teoria, come mettersi in gioco e impegnarsi per migliorarsi e crescere. Dimostreremo alla platea che “siamo noi a fare la differenza”.

Gli incontri avverranno, in presenza per la capienza concessa dalla Sala Teatro della Fabbrica delle Candele e contemporaneamente in collegamento streaming, per dare al maggior numero di giovani la possibilità di assistere e partecipare.

Info e prenotazione obbligatoria tramite e-mail a unaltrastoria.aps@gmail.com oppure cell. 338 665 0737

Sito: www.unaltra-storia.it

Mercoledì 25 ottobre, dalle ore 10.00 alle 11.30

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

1° Incontro: #digitaldetox

Tematiche affrontate: dipendenza utilizzo web, tecnologie digitali e social network

#Digitaldetox Con questo hashtag, che da il titolo all'incontro, si pone un messaggio forte e chiaro. Non bisogna demonizzare il web ma ogni tanto è importante fare una pausa. Il passaggio obbligatorio sarà quello di conoscere e riconoscere lo strumento per poi riuscire ad utilizzarlo come tale senza diventarne dipendenti.

Come utilizzare i social in modo consapevole e costruttivo, analizzandone sia i rischi che le potenzialità attraverso l'interazione con l'audience come ad esempio sondaggi o “giochi” interattivi. Riscopriremo un modello educativo su come ridurre la dipendenza da smartphone, senza demonizzare lo strumento, come utilizzare il web sfruttando le potenzialità di internet, come

modello educativo etico, creativo e socialmente utile, che rende i giovani protagonisti dell'insegnamento verso i loro coetanei e nei confronti degli adulti che sempre più confusi cercano di comprendere il nuovo linguaggio dei loro figli.

Relatori: Michele Massimo Casula e Andrea Nuzzo, specialista in comunicazione digitale, con la testimonianza di Vera Tucci giovane fondatrice di T-Consulting S.r.l. di Forlì.

Venerdì 24 novembre, dalle ore 10.00 alle ore 11.30

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

2° Incontro: #bastansia

Tematiche affrontate: dipendenza affettiva, gestione delle emozioni e dell'ansia

#Bastansia, con questo hashtag che darà il titolo all'incontro, vogliamo rimarcare il messaggio che l'ansia può diventare una nemica per il nostro vivere sano. Importante parlare con i giovani affinché si riconoscano i sintomi e si trovino delle soluzioni pratiche per affrontare uno stato emotivo limitante.

Lo scopo dell'incontro è di in-formare e di rendere le emozioni, utili occasioni di miglioramento personale, soprattutto dal punto di vista cognitivo. Forma, Informa e Trasforma: la filosofia secondo la quale ogni giovane prima deve prendere confidenza del proprio spazio e dell'ambiente che lo circonda, successivamente dovrà scegliere le giuste informazioni fra tutte quelle che il proprio corpo ha recepito ed infine, potrà trasformare le proprie emozioni per ritrovare l'armonia perduta o mai conquistata, avendo consapevolezza di se stesso.

La testimonianza di Valentina Pano, specialista in sociologia, aspetti comportamentali e filosofia e Giusy Vena, esperta d'arte contemporanea, Marco Andrea Teti, esperto di geologia, porteranno un prezioso contributo del loro vissuto e proporranno soluzioni alla condizione limitante dovuta all'ansia.

Sarà presente Patrizio Riccardi, giovane psicologo, esperto in dipendenze affettive.

L'incontro sarà un'occasione per portare alla luce alcuni comportamenti che serviranno a riconoscere la sofferenza dei ragazzi, dando agli insegnanti degli spunti su come poter intervenire e supportare i giovani.

L'incontro è suddiviso in argomenti per facilitare la visione delle cose nel mondo dello studio, delle relazioni e del lavoro.

Mercoledì 13 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 11.30

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

3° Incontro: #cosamimetto

Tematiche trattate: dipendenza da shopping

#Cosamimetto, un titolo divertente che vuole rendere leggero un tema così diffuso tra i giovani e non solo. La facilità di acquistare online spesso crea una dipendenza allo shopping. Ogni occasione è buona per comprare un oggetto o indumento inutile, tanto per colmare quel vuoto emozionale che apparentemente ci fa stare meglio. Cosa mi metto, per uscire per stare in casa o semplicemente cosa metto nel carrello dello shopping virtuale. Chi di noi pensando di dover partecipare a un incontro si è domandato: cosa mi metto? Perché la verità è che diamo per scontato quello che abbiamo e a volte anche l'armadio più pieno ci sembra vuoto. La moda non è solo quella che indossiamo ma anche quella che ci porta a comportarci in un certo modo, magari rendendoci dipendenti. Inoltre il tutto si lega alla dipendenza di voler apparire sempre belle/i, senza difetti, sentirsi adeguati e omologati alla massa.

Relatori: Michele Massimo Casula, Veronica Repetti, esperta linguista predisposta all'acquisto compulsivo, Camilla di Pasquasio, specialista in neuroscienze e psicologia e Valentina Pano specialista in sociologia, aspetti comportamentali.

Seconda fase del Progetto "Emozioni, fragilità, dipendenze – Impara a dipendere solo dalla tua espressività"

La programmazione della Seconda Fase verrà realizzata grazie al coinvolgimento diretto dei giovani che hanno assistito agli incontri.

Michele Massimo Casula, il “Regista delle Emozioni”, esperto in comunicazione emozionale, a completamento della prima parte del progetto, per fornire, un quadro complessivo maggiormente esaustivo, ci presenta un “laboratorio esperienziale sulle emozioni”, come strumento ludico-formativo apripista, un percorso suddiviso in argomenti diversi per facilitare la visione delle cose nel mondo dello studio, delle relazioni, dell’espressività e del lavoro.

Offrendo spunti e suggerimenti da applicare per affrontare meglio l’inserimento o lo svolgimento del proprio ruolo, sarà l’occasione per scegliere le giuste parole per ritrovare leggerezza. Un laboratorio, che mira alla conoscenza e alla padronanza delle proprie emozioni in ogni ambito. L’obiettivo finale sarà dunque quello di trasformare l’ambiente da una classe a un gruppo, da un gruppo ad una squadra; riuscendo a gestire tutte le emozioni provate.

Nella prima parte dei laboratori, gli argomenti che verranno trattati, saranno i seguenti:

- quali sono le 6 emozioni principali;
- quali sono le altre emozioni che proviamo;
- riconoscere le emozioni attraverso il comportamento;
- riconoscere le emozioni attraverso la creatività e il disegno;
- come utilizzare le emozioni.

Nella seconda parte dei laboratori ci sarà un dialogo e un’interazione, con domande/risposte, fra il relatore e i partecipanti al laboratorio.

Programma dei sei laboratori

Numero partecipanti ad ogni laboratorio: massimo 30 studenti assegnati in base all’ordine di arrivo delle richieste

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Giovedì 26 ottobre - ore 9.00-10.45

Giovedì 26 ottobre - ore 11.00 alle 12.45

Sabato 25 novembre - ore 9.00-10.45

Sabato 25 novembre - ore 11.00 alle 12.45

Giovedì 14 dicembre - ore 9.00-10.45

Giovedì 14 dicembre - ore 11.00 alle 12.45

Info e prenotazione obbligatoria tramite e-mail a unaltrastoria.aps@gmail.com oppure cell. 338/6650737

Sito: www.unaltra-storia.it

A partire da gennaio 2024 verranno svolti altri due incontri e quattro laboratori.

**Cosascuola Aps e Di Scena in Scena Aps presentano:
Anteprima del Progetto "Musica in Corto"**

Sabato 23 dicembre, ore 21.00

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Anteprima di "Musica in Corto", il progetto presentato da Cosascuola Music Academy in collaborazione con Di Scena in Scena all'Unità Politiche Giovanili per il bando "Fabbrica 2.0" 2023-2024, progetto risultato ammesso a contributo.

La serata vedrà la proiezione di alcuni cortometraggi a cura di Di Scena in Scena; si aggiungerà la sonorizzazione del cortometraggio vincitore dell'edizione 2023 del Festival "Sedificorto". Tutti gli interventi musicali saranno eseguiti dal vivo dal pianista Luca Medri (pianista, docente, autore, fondatore e direttore didattico ed artistico di Cosascuola Music Academy).

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

Info: cell. 347 466 9855 – 0543 818 173

email: info@cosascuola.it

**Centro Famiglie del Comune di Forlì presenta:
Laboratorio di improvvisazione teatrale per ragazze e ragazzi dai 14 ai 17 anni**

Lunedì 6-13-20-27 novembre, ore 17.00

Lunedì 4-11-18 dicembre, ore 17.00

Sala Arancio della Fabbrica delle Candele

Fare teatro fa bene perchè favorisce lo sviluppo delle competenze individuali e sociali... Questo si sa.

Quello che forse non sai è che l'improvvisazione teatrale potenzia alcune funzioni cognitive e l'attenzione, permette di ridurre l'ansia, aiuta a superare l'imbarazzo e le paure che ci impediscono di sviluppare relazioni autentiche.

E in più... è divertentissimo!!! A questo punto... cosa stiamo aspettando?!?

Dove? Alla Fabbrica delle Candele. Quando? Ogni mercoledì, di novembre e dicembre dalle 17.00 alle 19.00. A chi è rivolto? Max 16 ragazze e ragazzi fra 14 e 17 anni.

Un'esperienza nuova con Michele Di Felice, proposta gratuitamente dal Centro per le Famiglie della Romagna Forlivese in collaborazione con la Fabbrica delle Candele.

Contatti e iscrizioni: email centrofamiglie@comune.forli.fc.it; tel. 0543 712 667

**Compagnia Sartoria Teatrale presenta:
Prove dello spettacolo teatrale "Nonno a chi?"**

Martedì: 17, 24, 31 ottobre; 7, 14, 21, 28 novembre; 5, 12 dicembre – ore 20.00
Sala Rossa della Fabbrica delle Candele

Da un'idea e con la consulenza della psicologa Caterina Rondelli. Scrittura teatrale e regia di Stefania Polidori.

Lo spettacolo si propone di mettere in scena il rapporto, le relazioni, le distanze e gli affetti che tengono insieme o dividono le generazioni di ieri e quelle di oggi. In un tempo in cui l'anzianità è vissuta come esclusione, la risposta della cultura e del teatro diviene quella dell'inclusione, del confronto, del conflitto e, infine, dell'incontro tra coloro che, "diversi per età", rappresentano, invero, un ramo dello stesso tronco dell'albero della vita.

Info e iscrizioni: Caterina Rondelli 335 780 5554

Ciclo “Autori in Fabbrica”

“Autori in Fabbrica” è il ciclo di incontri con giovani scrittori o con autori che parlano ai giovani.

L'ingresso agli incontri è libero fino a esaurimento posti.

Info: infoupg@comune.forli.fc.it; tel. 0543 712 833, 712 112

**Assessorato alle Politiche giovanili presenta:
Ciclo “Autori in Fabbrica” - Presentazione del libro:
“Grano. Storie e persone da una guerra vicina” di Giammarco Sicuro
Dialoga con l’autore Roberto Carnero, prof. di Letteratura italiana contemporanea
dell’Università di Bologna**

**Giovedì 19 ottobre, ore 18.00
Sala Teatro della Fabbrica delle Candele**

Grano è il racconto di un inviato speciale della Rai che, il giorno dell’attacco russo a Kiev, prende il primo volo per Mosca e si ritrova a seguire una guerra che, secondo alcuni analisti, sarebbe dovuta durare poco, ma che finisce per trasformarsi in un lungo conflitto di logoramento che costringe alla fuga e alla sofferenza milioni di ucraini. Giammarco Sicuro è uno dei pochi giornalisti ad aver vissuto entrambi i fronti: dalla Russia, dove è stato poi evacuato per evitare l’arresto; all’Ucraina, nei territori del Donbass conteso. Grano non è un’analisi geopolitica, ma un lungo e articolato racconto della guerra dal punto di vista di chi la subisce: le persone. I rifugiati in fuga, i bambini terrorizzati nei bunker, gli anziani evacuati in carrozzina sotto le bombe, i ragazzi che si improvvisano soldati. Grano è la “terra di mezzo” in cui si muove chi consuma la suola delle scarpe, a metà tra reportage e diario di viaggio, senza mai perdere la tenerezza. Un mosaico di storie sorprendenti e sconosciute di vita dal fronte, un viaggio attraverso infinite distese di coltivazioni di grano e cereali («l’oro di Ucraina») trasformate in trincee da chi prova a difendersi dall’invasore.

Giammarco Sicuro, nato a Montevarchi (AR) nel 1983, dopo una laurea in Scienze Politiche a Firenze, frequenta la Scuola di Giornalismo di Urbino. Muove i suoi primi passi nel settore a Sky Italia, poi nel 2008 approda in Rai. Lavora nella redazione di TGR Toscana per poi passare al TG2, dove oggi si occupa della sezione esteri. Giammarco Sicuro ha seguito alcuni degli avvenimenti più significativi degli ultimi anni, come il naufragio della Costa Concordia, il terremoto di Amatrice, gli attentati

dell'ISIS in Europa e le proteste dei Gilet Gialli a Parigi. E' uno dei reporter della sezione esteri del *TG2* occupati al momento sul suolo ucraino per raccontare il dramma della guerra.

**Assessorato alle Politiche giovanili presenta:
Ciclo “Autori in Fabbrica” - Presentazione del libro:
“A casa di Donna Mussolini” di Cristina Petit e Alberto Szegö
Dialoga con gli autori Marco Viroli, coordinatore artistico della Fabbrica delle Candele**

**Lunedì 24 ottobre, ore 18.00
Sala Teatro della Fabbrica delle Candele**

Questo racconto vero, dal passo di romanzo, intreccia storia del Novecento e lessico familiare, tragedia e speranza: un'avventura nel tempo e nella memoria.

Lajos è un colto ingegnere ebreo ungherese, trasferito a Roma. Maria è una giovane italiana cattolica, dalle forti passioni sociali e politiche. La loro storia d'amore, che sboccia negli anni Trenta, è già di per sé una sfida al destino, in un Paese in cui il matrimonio tra persone di nazionalità e religioni diverse è complicato. Ancor di più lo è sotto il fascismo: con l'inizio delle persecuzioni contro gli ebrei la loro quotidianità di famiglia borghese e benestante, costruita con impegno a Forlì, si sgretola con impressionante rapidità. Mentre il regime dà un giro di vite dopo l'altro, Lajos perde la cittadinanza, il lavoro, infine rischia di perdere la libertà e la vita ed è costretto a fuggire insieme alla moglie e ai tre figli di cui uno gravemente malato. Nella solidale Romagna, la rete del soccorso li indirizza presso una signora generosa, Edvige Mancini, che abita in una grande casa nel paese di Premilcuore. Solo che la signora non sa che sono ebrei. E gli Szegö non sanno che il cognome da nubile di quella donna così gentile è Mussolini: è la sorella del Duce e ospita, al piano superiore, anche un comando tedesco. L'esistenza di Lajos e Maria e dei loro bambini si fa, se possibile, ancora più pericolosa e incerta. E la guerra non accenna a finire. Ottant'anni dopo i fatti, a narrare questa storia incredibile su una panchina vicino a casa è uno di quei tre bambini, Alberto Szegö. Dal suo incontro fortuito con Cristina Petit nasceranno un'amicizia sincera e questo racconto vero dal passo di romanzo, che intreccia storia del Novecento e lessico familiare, tragedia e speranza: un'avventura nel tempo e nella memoria.

Cristina Petit, laureata in Letteratura, ha insegnato per oltre vent'anni in vari ordini di scuola. Al momento insegna presso la scuola di scrittura Bottega Finzioni di Bologna. Ha una vasta produzione letteraria tra romanzi per adulti e libri per bambini, alcuni dei quali tradotti all'estero. Ha avuto diversi riconoscimenti tra cui il premio Zanibelli. Vive a Bologna con il marito e tre figli.

Alberto Szego, classe 1933, è un ingegnere civile in pensione che si è occupato per tutta la vita di progettazione di infrastrutture e impianti idroelettrici in Italia e all'estero. Vive a Bologna, ha un figlio e due nipoti che adora. È un giocatore di tennis, bridge e un estimatore di musica classica, in particolare Bach e Wagner.

Assessorato alle Politiche giovanili presenta:

Ciclo “Autori in Fabbrica” - Presentazione del libro:

“Prigioni” di Gabriella Maldini

Dialoga con l’autrice Marco Viroli, coordinatore artistico della Fabbrica delle Candele

Giovedì 9 novembre, ore 18.00

Sala Gialla della Fabbrica delle Candele

Alessandro è il classico bravo ragazzo della classica famiglia borghese. Sara è una madre dominante che, sposatasi per interesse, ha riversato tutta la sua vita affettiva su quel figlio, finendo però per opprimerlo. Quando lui s’innamora di Lucia, una ragazza al di fuori del suo ambiente, che lavora in carcere, tutto inizia a precipitare. Si scatena un drammatico cortocircuito che rivelerà i segreti più profondi dei personaggi e le prigioni in cui essi si ritrovano intrappolati fino ad arrivare a un tragico epilogo.

Gabriella Maldini è nata a Forlì nel 1970, dopo la maturità classica si è laureata in Giurisprudenza all’Università di Bologna. Ha svolto un Master in Comunicazione a Roma e seguito i corsi di ‘Racconto e Romanzo’ e di ‘Sceneggiatura cinematografica’ alla Scuola Holden di Torino.

Collabora come Responsabile della Comunicazione per l’Associazione Culturale Nuova Civiltà delle Macchine APS e con il Sedicicorto Forlì International Film Festival, per il quale scrive e conduce la rubrica CineBook, dedicata a cinema e libri.

Ha pubblicato: “I narratori della modernità” (Carta Canta Editore, 2018), “Oltre il Cancellò – Beyond the Gate” (Capire Edizioni, 2020), “Moda, il favoloso viaggio tra simbolo e desiderio” (Nolica/Capire Edizioni, 2021). Lo scorso ottobre la Robin Edizioni di Torino ha pubblicato il suo primo romanzo “Prigioni”.

Assessorato alle Politiche giovanili presenta:

Ciclo “Autori in Fabbrica” - Presentazione del libro:

“Re.Life. Il nuovo metodo per rigenerare corpo e mente e rinforzare le difese immunitarie” di Annalisa Calandrini

Dialoga con l’autrice Marco Viroli, coordinatore artistico della Fabbrica delle Candele

Venerdì 24 novembre, ore 21.00

Sala Arancio della Fabbrica delle Candele

Una guida per imparare a prendersi cura di sé in modo naturale e ritrovare l’armonia tra mente e corpo. Questo libro ci insegna a ritrovare il benessere attraverso un’alimentazione sana, tecniche di automassaggio, respirazione, meditazione e rilassamento, ricette gustose e un programma completo per “rinascere” in 21 giorni. Prima di tutto, però, ci insegna a sorridere alla vita, perché possa essere più lunga, sana e felice. Prefazione Daniel Lumerà.

Annalisa Calandrini è naturopata e Food Blogger, promotrice di un’alimentazione naturale, sana, equilibrata e bioenergetica. Dopo un problema di salute ha cambiato vita, lasciando un lavoro “sicuro” per avvicinarsi al mondo della naturopatia e del benessere. Autrice del libro Amarsi Cucinando Sano - le ricette romagnole della nonna rivisitate in chiave salutista, è stata concorrente e vincitrice della trasmissione La Prova del Cuoco su RAI1.

Ha tenuto corsi di cucina, show-cooking e conferenze sull’importanza del movimento e di una sana e corretta alimentazione. È consulente per diverse aziende del settore alimentare che creano prodotti sani ed innovativi, per cui inventa ricette e tiene show-cooking; collabora con riviste e tv locali creando contenuti sul tema del benessere, ed è organizzatrice di eventi del settore, tra cui il Wellness Food Festival a Cesena. Il suo lavoro di ricerca l’ha portata a fare studi sulla longevità in giro per il mondo, intervistando ultra-centenari nelle famose Blue Zones (zone ad alta concentrazione di longevi) dall’Italia alla Grecia, fino al Giappone.

Assessorato alle Politiche giovanili presenta:

Ciclo “Autori in Fabbrica” - Presentazione del libro:

“Presenza digitale. Social media manager di te stesso” di Lino Garbellini

Dialoga con l’autore Marco Viroli, coordinatore artistico della Fabbrica delle Candele

Martedì 28 novembre, ore 18.00

Sala Arancio della Fabbrica delle Candele

Il digitale è per tutti, non è necessario avere 20 anni, essere un influencer da milioni di follower o un addetto ai lavori per sfruttarlo al meglio. L'intento di Presenza Digitale è offrire a chiunque uno strumento affidabile per sfruttare le piattaforme social al fine di costruire la propria presenza strutturata sui nuovi canali del digitale. Quale piattaforma è la più adatta per me? Come organizzo il lavoro? Cosa voglio veramente comunicare e con quali risultati? Domande a cui il libro risponde con un percorso spiegato in maniera organica e comprensibile, basato su un metodo collaudato e sullo schema Digital You (da scaricare e compilare). Il lavoro analizza le piattaforme disponibili, dai grandi classici (Facebook e Instagram) alle novità emergenti o nemmeno più tali come TikTok e quelle dedicate al business come LinkedIn, per arrivare ai mezzi non prettamente “social”, ma fondamentali come blog, podcast e newsletter. Passa quindi ad analizzare l'opportunità di gestire in proprio questo lavoro o affidarsi a un Social Media Manager, per poi capire a fondo competenze e compiti del professionista. L'ultima parte esplora alcune possibilità future della comunicazione digitale, un insieme ricco d'opportunità, di cui l'Intelligenza Artificiale e il Metaverso rappresentano solo una parte.

Lino Garbellini, giornalista (Wired.it e Icon), formatore, autore di “Cultura Digitale” (2019), “Professione Influencer” (2018), esperto di comunicazione digitale, racconta la tecnologia da oltre 20 anni su quotidiani e riviste, ma anche ai corsi di formazione e nei suoi libri.

Ha partecipato come relatore a innumerevoli convegni di settore. Ha fondato l'agenzia di comunicazione digitale CloseToYou specializzata nella gestione dei profili e delle pagine LinkedIn.

È docente al Master in Digital Marketing della University of Applied Sciences and Art of Southern Switzerland, ma anche per agenzie di formazione, aziende, banche, agenzie di PR, biblioteche, case editrici e per l'Ordine dei Giornalisti.

EVENTI

**Centro Famiglie, Progetto Viva e IRC (Italian Resuscitation Council) presentano:
KDS - Kids save lives! Imparare come salvare una vita**

**Mercoledì 18 ottobre, dalle ore 16.30 alle ore 19.00
Sala Teatro della Fabbrica delle Candele**

Le tue mani possono salvare una vita, lo sapevi? Non ti sentirai impotente se qualcuno vicino a te si sente male!
Intervenendo subito, prima dell'arrivo dell'ambulanza, le possibilità di sopravvivenza raddoppiano o triplicano.
Nella settimana internazionale per la rianimazione cardiopolmonare, Italian Resuscitation Council e lo staff di Viva! portano a Forlì un progetto fighissimo: impari, scarichi le app, giochi!
Vieni con chi vuoi! E chi vi ferma più? Siamo nelle vostre mani!

Ingresso libero

Info: email centrofamiglie@comune.forli.fc.it; tel. 0543 712 667

**FO_EMOZIONI, 11 Gruppi Forlivesi insieme per il Teatro, presenta:
Gran Galà di premiazione dei Concorsi Teatrali Nazionali
“Materia di Prodiggi” ed “Essenza di Prodiggi” Città di Forlì 2023**

**Domenica 5 novembre, ore 17.00
Sala Teatro della Fabbrica delle Candele**

All'evento di premiazione saranno presenti gli interpreti finalisti della terza edizione di “Essenza di Prodiggi-Città di Forlì”, Festival Teatrale Nazionale di Monologhi, e le Compagnie finaliste della sesta edizione di “Materia di Prodiggi-Città di Forlì”, Festival Teatrale Nazionale.

L'evento sarà animato dagli interventi e dalle performance dei gruppi teatrali appartenenti a FoEmozioni.

"FO_EMOZIONI" è l'Associazione delle 11 Associazioni Teatrali Forlivesi (in convenzione col Comune di Forlì) unica realtà italiana che, facendo rete, è riuscita ad aggregare circa 430 soci che collaborano attivamente lavorando insieme per il Teatro con un occhio attento alle nuove generazioni.

Ingresso libero

Info: email materiadiprodiggi@gmail.com, grandimanovreteatro@gmail.com; cell. 348 932 6539.

Associazione Dai De Jazz APS presenta: tre eventi nell'ambito della quarta edizione del Festival "JAZZaFORLI' – musica per libere menti"

Domenica 5 novembre (ore 9.30-12.30 e ore 14.30-17.30)

Sala Gialla della Fabbrica delle Candele

In collaborazione con Area Sismica

Progetto "Note a scuola"

Masterclass per bassisti e contrabbassisti con Ares Tavolazzi: dagli aspetti tecnici del contrabbasso alla sua centralità ritmico-armonica-improvvisativa nella musica jazz.

Masterclass ad accesso libero.

Iscrizioni: alberto.antolini.55@gmail.com

L'evento è aperto al pubblico come uditore.

Lunedì 6 e martedì 7 novembre, ore 21.00

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

"Largo ai giovani" – Contest per musicisti under 34 - 5^a edizione

Tre gruppi per ogni sera a esprimere le idee generative del pentagramma dell'improvvisazione.

Ingresso libero.

Lunedì 6 novembre

Jam Republic

Drei Ceccarini Quartet

The Crazz Big Band

Martedì 7 novembre

Floating Melody Trio

Chiara Paoli Quartet

Piro Piro Jazz Band

Mercoledì 8 novembre, ore 21.15

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Bill Carrothers “solo”

La musica del pianista Bill Carrothers è al contempo intellettuale e comunicativa, basata su una profonda conoscenza dello strumento e delle sue tessiture armoniche, il suo repertorio trae ispirazione da un ampio spettro di influenze, spaziando dall'universo della musica classica al jazz e perfino alle varie sfumature della tradizionale musica americana. Per molti, Carrothers incarna la naturale ed autentica evoluzione dell'estetica musicale di Bill Evans, e questo è dimostrato dai numerosi album che ha registrato, molti dei quali hanno ricevuti prestigiosi riconoscimenti.

Ingresso: Intero € 10,00 - Ridotto € 8,00 – Ingresso libero fino ai 30 anni.

Ridotto: soci Ass.Cult. dai de jazz – studenti Scuole e Licei Musicali – possessori Bologna Jazz Card.

**Associazione Intercultura ODV presenta:
Incontro informativo di presentazione dei programmi di invio e ospitalità**

**Martedì 7 novembre 2023, ore 20.30
Sala Arancio della Fabbrica delle Candele**

Intercultura ODV è un'Associazione di volontariato senza scopo di lucro, che promuove il dialogo interculturale e gli scambi scolastici internazionali tra giovani, famiglie e scuole di tutto il mondo. Durante l'incontro, i volontari del Centro Locale di Forlì-Cesena presenteranno i programmi di invio per gli studenti tra i 15 e i 18 anni, le borse di studio disponibili per l'anno 2024-2025 e i programmi di ospitalità di studenti stranieri. Protagonisti dell'incontro saranno anche alcuni ragazzi appena rientrati dalle loro esperienze in Paesi diversi per spiegare, attraverso il proprio racconto, che cosa significhi trascorrere una parte così importante della propria vita a contatto con un'altra cultura, tra sfide, difficoltà e bellissimi ricordi.

Ingresso libero

Info: Sofia Baldazzi 345 723 0517 - centrolocalefc@gmail.com

**Associazione Vertov Project presenta:
Proiezione cortometraggio “ Non sarai mai libera”
Progetto “Forlì Film Factory”**

**Venerdì 10 novembre, ore 21.00
Sala Arancio della Fabbrica delle Candele**

Serata di presentazione del cortometraggio “Non sarai mai libera”, esito finale del percorso di formazione cinematografica “Forlì Film Factory”, tenutosi alla Fabbrica delle Candele a cura di Vertov Project, al quale hanno partecipato 15 giovani under 35.

Il progetto è stato proposto all’Unità Politiche Giovanili per il bando “Fabbrica 2.0” 2022-2023.

I docenti del corso illustreranno il lavoro svolto durante le ore di lezione per poi tenere una piccola masterclass sul cinema con un ospite del settore cinematografico.

A fine serata verrà proiettato il cortometraggio.

Ingresso libero

Info email: vertovproject@gmail.com

**Gruppo Teatrale Malocchi e Profumi APS, presenta:
"Rosa Genoni, storia di una "piscinina" che inventò il made in Italy"**

**Domenica 26 novembre, ore 16.30
Sala Teatro della Fabbrica delle Candele**

Lo spettacolo si inserisce all'interno del progetto "Il lavoro delle donne: un prezioso capitale per la crescita della società", che invita alla riflessione sul valore sociale del lavoro delle donne, ed è sostenuto dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

Attraverso il racconto drammatizzato della vita di Rosa Genoni, quale esempio del valore del lavoro femminile che crea bellezza e ricchezza, si vuole riscoprire e valorizzare il valore del lavoro manuale e artigiano delle donne, e porre in evidenza la necessità della formazione al lavoro, dell'accrescimento della tutela e della promozione dei diritti, soprattutto delle donne lavoratrici, affinché il lavoro possa crescere e dispiegare i propri effetti positivi nel tessuto sociale, e quindi a beneficio di tutta la collettività.

Lo spettacolo è un monologo che vede impegnata l'attrice Mariolina Coppola, su testo scritto da Sabina Spazzoli e Mariolina Coppola, e interventi musicali del musicista e compositore Marco Versari e di Lara Mengozzi voce cantante.

Ingresso libero

Info: Sabina Spazzoli 328 829 5659; Lara Mengozzi 328 672 0194.

**Compagnia Sartoria Teatrale e Lions Club Forlì Host presentano:
Nessuna si salva da sola. Le fiaccolate servono solo a chi vende candele**

**Venerdì 1 dicembre, due spettacoli al mattino per le scuole ore 9.00 e ore 11.30
spettacolo serale per tutti, ore 21.00**

Sabato 2 dicembre, uno spettacolo al mattino per le scuole ore 10.00

Sala Teatro della Fabbrica delle Candele

Da un'idea e con la consulenza della psicologa Caterina Rondelli. Scrittura teatrale e regia di Stefania Polidori.

A breve distanza dal 25 novembre, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne, viene proposto questo spettacolo sul tema della violenza di genere, con la partecipazione di Irene, una donna che si è salvata e che ha scelto il percorso teatrale per condividere un messaggio di rinascita e speranza.

Ingresso libero

Info: Caterina Rondelli 335 780 5554

**Liceo Artistico e Musicale "Antonio Canova" Forlì, l'I.T.E "Carlo Matteucci" e Liceo Scientifico "Fulcieri Paulucci di Calboli" presentano:
Serata finale del progetto "Un oscuro scrutare"**

**Mercoledì 6 dicembre, ore 21.00
Sala Teatro della Fabbrica delle Candele**

Serata finale di "Un oscuro scrutare. Cinema per la scuola", un progetto che ha coinvolto per un intero anno Liceo Artistico e Musicale "Antonio Canova", l'I.T.E "Carlo Matteucci" e Liceo Scientifico "Fulcieri Paulucci di Calboli" di Forlì.

La serata vedrà la presentazione degli elaborati finali svolti durante l'intero percorso e alcune performance narrative e musicali a tema cinematografico.

La presentazione della serata sarà condotta da un rappresentante di ogni istituto che farà intervenire i dirigenti dei vari istituti.

Ingresso libero riservato agli studenti coinvolti nel progetto, docenti delle tre scuole e invitati.

Info email: alessandra.gellini@liceocanovaforli.edu.it

**Onda Film presenta:
Proiezione del cortometraggio "Tre ragazzi"**

**Sabato 16 dicembre, ore 21.00
Sala Teatro della Fabbrica delle Candele**

Serata finale del progetto "Tre ragazzi", il cortometraggio prodotto da Onda Film, realizzato con il contributo dell'Assessorato alle Politiche giovanili del Comune di Forlì.

Durante la serata verranno proiettati il cortometraggio "Tre ragazzi", un video di backstage e verrà proposto l'ascolto del brano "On the low" di Elena e Francesco Faggi, composto con la collaborazione di Ugo Casadio, canzone inserita nella colonna sonora del cortometraggio.

Nel corso dell'evento verrà inoltre presentata la special edition del libro "Tre ragazzi in cerca d'avventura" di Carmelo Pecora (scrittore) e Gianfranco Boattini (regista) con la collaborazione di Onda Film.

Saranno presenti gli autori, parte della troupe e alcuni degli attori protagonisti.
Condurrà la serata Marco Viroli, coordinatore artistico della Fabbrica delle Candele.

L'entrata è riservata a invito.

Info

email:

info@ondafilm.com

Promosso da

Paola Casara, Assessore alle Politiche Giovanili Comune di Forlì
Coordinamento Evento e Linee di indirizzo progettuali allestimento
Stefano Benetti, Dirigente Cultura Turismo e Legalità Comune di Forlì

Coordinatore artistico

Marco Viroli

Referente di Progetto

Patrizia Pantoli, Responsabile Unità Politiche Giovanili

Supporto Organizzativo

Carmela Cuticone, Unità Politiche Giovanili

Segreteria Amministrativa

Simona Pompili, Unità Politiche Giovanili

Accoglienza

Tiziana Salsi

Referente Tecnico

Silvia Milandri, Unità Eventi e Turismo

Comunicazione

Beatrice Lamio, Portavoce Sindaco

Info: infoupg@comune.forli.fc.it; tel. 0543 712 833, 712 112